

Sujet d'épreuves des Finales Nationales de la 47^e Compétition des Métiers

MÉTIER N°N7 MAROQUINERIE

Soumis par :

Apauline CHATAIGNER, Experte Adjointe WorldSkills France

Emmanuel ROSSIGNOL-GRAUGNARD, Expert WorldSkills France

1. EXPLICATION DU SUJET

DUREE TOTALE DE L'ÉPREUVE

18 heures

DIFFUSION DU SUJET

Découvert la veille de la compétition soit en C-1

FORMAT / STRUCTURE DU SUJET D'ÉPREUVE

Le sujet d'épreuve contient 4 modules évalués séparément.

- **Module 1 Conception** : à partir d'un cahier des charges, le compétiteur réalisera le dessin technique et la gamme de montage de l'article.
- **Module 2 Placement** : réalisation d'un placement théorique des pièces extérieures du modèle, sur une peau de veau grainée.
- **Module 3 Préparation** : mise en œuvre des opérations de préparation en respectant les données techniques du cahier des charges.
- **Module 4 Montage et fabrication** : fabrication de l'article final en respectant les critères qualité de l'industrie du luxe et du CDC.

Les modules 1, 2 et 3 seront réalisés en rotation par groupe, sur la première matinée, soit 3h40 par compétiteur et selon les ordres de passage indiqués dans le tableau de rotations de la 1^{ère} demi-journée, joint en annexe.

Le module 4 débute en même temps pour les compétiteurs et dure 14h.

Les compétiteurs doivent remettre leurs travaux à la fin du temps imparti pour chaque module, qu'ils aient terminé ou non. Après chaque épreuve, les compétiteurs doivent ranger leur poste.

THÈME DES ÉPREUVES

Vous devez réaliser un sac à main. Pour ce faire, vous ferez l'étude du modèle, la réalisation d'un dessin technique à l'aide d'un outil de CAO et la rédaction d'une partie de la gamme de montage de l'article.

Vous mettrez en œuvre le placement de coupe des pièces extérieures du modèle en respectant les critères demandés et la préparation des pièces de l'article, grâce aux fiches de parage.

Pour finir, vous réaliserez le montage, l'assemblage et la finition de l'article en respectant les critères qualité de l'industrie du luxe.

NB : Ces critères de qualité ne vous sont pas communiqués. Chaque compétiteur devra, à chaque étape de réalisation de son article, définir les critères de qualité attendus pour un article qui serait produit par une grande marque de luxe française.

DESCRIPTION DES ÉPREUVES

Module 1 Conception – 2h30 :

Pour l'ensemble de cette épreuve, les compétiteurs disposent de 2h30. Il leur incombe de gérer au mieux leur temps entre la partie CAO et la partie gamme de montage.

À partir du dossier technique du modèle fourni la veille de l'épreuve (C-1) comprenant :

- la nomenclature
- les fiches de coupe, de refente et de parage
- la maquette du sac

Les compétiteurs réaliseront, à l'aide de l'outil CAO « Fusion 360 », le dessin technique des différentes vues du sac fermé, comprenant :

- la vue de face
- la vue de dos
- la vue de côté (droit ou gauche au choix du compétiteur).
- l'ensemble des cotations nécessaires à la réalisation d'un éventuel prototypage.

Instructions pour les compétiteurs :

La veille des épreuves, les compétiteurs auront chacun accès à la maquette du sac pendant 40 min afin de réaliser leur relevé de cotations. Si toutefois un compétiteur désire avoir accès à la maquette durant l'épreuve, afin de vérifier ou compléter son dessin, il en aura la possibilité. Des tranches de 2 minutes lui seront accordées, en contrepartie d'une pénalité de points.

Le fichier de dessin de chaque compétiteur sera sauvegardé séparément, sur le dossier projet de l'équipe maroquinerie, créé lors du stage de regroupement.

Module 2 Placement – 0h35 :

Les compétiteurs disposent de 35 minutes pour réaliser la lecture d'une peau en annotant les défauts et réaliser le placement des gabarits des pièces extérieures d'un seul modèle.

Les compétiteurs réaliseront :

- la lecture de leur peau en annotant les défauts à l'aide d'un crayon blanc fourni
- la définition d'un sens de coupe pour chaque pièce en fonction du prêtant souhaité
- le placement des gabarits sur la peau en tenant compte du grain, des sens de prêtant, des zones de qualité mécaniques, des rides et des défauts éventuels.

Ils seront évalués :

- sur leur aptitude à réaliser une lecture de peau répondant aux critères demandés dans l'industrie du luxe
- sur la justesse de l'association des sens du prêtant pour chacune des pièces de l'article

- sur la cohérence des associations de grains entre chaque pièce afin de garantir au maximum une cohérence sur l'article fini
- sur la présence ou non de rides sur les pièces et le choix du sens des rides
- sur la gestion des défauts identifiés lors de la lecture de peau.

Les jurés prendront une photo du placement réalisé par chaque compétiteur, qui sera imprimée et signée par ce dernier. La photo signée fera office de validation du placement, par le compétiteur. La photo signée servira au jury pour l'évaluation de l'épreuve de Placement.

La définition du sens de coupe se fera en traçant une flèche sur le gabarit ou en apposant la mention NC, si le compétiteur estime que les sens de coupe pour certaines pièces ne sont pas prépondérants.

Instructions pour les compétiteurs :

Lors du stage de regroupement, les compétiteurs auront tiré au sort leur numéro d'attribution de matière.

Module 3 parag – 0h35 :

Les compétiteurs doivent réaliser les parages des différentes pièces extérieures de l'article, en suivant les indications données par le cahier des charges.

Les compétiteurs disposent de 35 minutes pour réaliser :

- le réglage de leur pareuse
- les essais sur échantillons
- le parage des différentes pièces.

Cette épreuve est un Speed Module. Les compétiteurs doivent réaliser l'ensemble des parages demandés sur la totalité des pièces fournies. L'évaluation porte à la fois sur la qualité et sur la rapidité d'exécution. Pour chaque parage manquant un malus sera appliqué à la note du compétiteur.

Les compétiteurs disposeront de la fiche de parage la veille de l'épreuve, lors de la distribution du cahier des charges.

Module 4 Montage et fabrication – 14h20 :

Les compétiteurs réaliseront l'ensemble des opérations de montage, d'assemblage et de finition d'un sac à main, en respectant les critères qualité de l'industrie du luxe.

Chaque compétiteur disposera d'un kit de fabrication comprenant l'ensemble de pièces pré-coupées ou coupées juste, pour certaines renforcées et préparées.

Les compétiteurs auront à disposition l'ensemble des machines et outillages individuels ou collectifs présents sur le pôle maroquinerie.

Ils réaliseront :

- le comptage et la vérification des pièces au regard de la nomenclature distribuée la veille des épreuves. Toute anomalie devra être signalée à ses jurés.
- les opérations de piquage, en assurant les réglages de la machine et le changement des aiguilles en fonction des normes données dans la gamme de fabrication.
- les opérations d'encollage à la main ou en pulvérisant, en s'assurant du bon réglage et en choisissant le type de colle en fonction des recommandations de la gamme de montage.
- les opérations de finition teintée, en respectant le grade de qualité demandé dans l'industrie du luxe.

Les compétiteurs s'engagent à respecter strictement les consignes de sécurité ainsi que le port des EPI liés aux différents postes de fabrication.

Les compétiteurs seront évalués sur :

- l'aspect général de l'article : tenue, mise en forme,
- la propreté de l'article : tâches de teinture, de colle...
- les défauts sur les différentes pièces de l'article : accros d'aiguilles, rayures, bijouterie abimée...
- les défauts liés à la finition teintée : filet brûlé, reprise de filet, aspect de la tranche/de la finition, débord de teinture, fil taché, tranche mal abacarrée...
- les défauts liés au piquage : norme non respectée, boucle, régularité, linéarité...
- les défauts de montage : gorge du rabat, mise en forme de la poignée
- les défauts d'assemblage : jonc mordu, doublure mal descendue, FàG mal centrée...
- le respect des consignes de sécurité
- le rangement et le maintien du poste de travail propre et organisé.

Instructions pour les compétiteurs :

Les compétiteurs sont en autonomie sur les différents postes de fabrication et doivent assurer les réglages courants des machines : changement d'aiguille, réglage des longueurs de points et de prises de piqure, adaptation du guide, équilibrage du point, débattement, débit de pulvérisation de la colle, mise en route et extinction des machines et de leurs organes connexes...

Les machines doivent être impérativement éteintes si elles ne sont pas utilisées, pendant tout déplacement des compétiteurs ou pour toute intervention de réglage.

S'il y a un problème de machine de type fuite, machine bloquée, circuit colle bouché, changement de rouleau abrasif ou autre, qui nécessite l'intervention d'un mécanicien, d'un juré ou d'un expert, le temps sera décompté et rattrapé à la fin de l'épreuve.

Les compétiteurs partageront les postes de pulvérisation, les bancs de ponçage, le matériel collectif ainsi que les consommables. Ils auront accès à l'ensemble de l'équipement partagé. Cependant, les compétiteurs devront gérer au mieux la disponibilité des machines collectives et le temps passé sur chacune d'entre elles afin d'assurer à chacun un temps d'accès équitable aux machines. Les jurés pourront intervenir pour garantir cette équité, le cas échéant.

En fin de journée les compétiteurs nettoieront leur poste et le matériel personnel ou collectif. Les poubelles des différents postes seront collectées et le matériel souillé par des fluides, colle ou teinture, sera nettoyé en se servant d'un poste de nettoyage autonome et ce, afin de limiter les effluents. Enfin, la plateforme sera balayée et remise en état de propreté. Le temps de nettoyage des postes et de la plateforme se fera en dehors du temps de compétition.

Si les compétiteurs abîment une des pièces de leur article, ils peuvent demander à l'échanger mais cela entraînera une pénalité de points. Chaque compétiteur ne pourra demander qu'un seul échange de pièces.

2. LISTE DES ANNEXES

- **Annexe 3 : Synthèse du barème Global (sur 100)**
- **Annexe 4 : Liste de matériels**
- **Annexe 5 : Planning Global / Planning C1**